

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Карасевой Л.Г.

## РАЗДЕЛ 1: ГРУППОВАЯ РАБОТА

**Задание 1. Аукцион.** Ученики делятся на группы по 3-4 человека. В этой игре побеждает тот, кто последним назовет фразеологический оборот, в котором встречается:

названия животных, птиц, насекомых;

имена собственные;

числительные.

**Задание 2. Криптограмма.** В виде криптограммы записано предложение. Слова, записанные для того, чтобы использовать их буквы для разгадки, нужно узнать, ответив на вопрос. Класс делится на 2 группы. Детям раздается материал для ответа на вопрос, определяющий слово-ключ: каждой команде по несколько одинаковых. Они их отгадывают. Обмениваются информацией и на скорость расшифровывают одинаковую криптограмму (расставить знаки препинания).

Пример задания:

2	6	7	9	8	10	3	4	8	1	4	8

9	6	4	3	11	8	4

8	11	8	5	4	8

Ключевые слова:

1	2	3	4

Пишем букву, а произносим его:

Она входит в состав спичечной головки:

5	6	7	8

Яковлева Арина Родионовна для А.Пушкина:

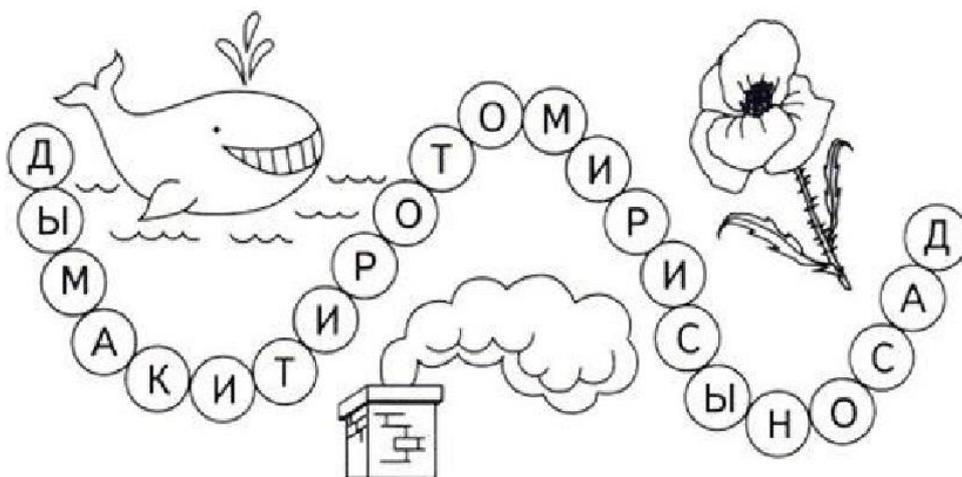
9	10	9	10

Он от семи недугов:

11	3	4

**Задание 3. Найди все слова в цепочке.** Ученики делятся на несколько групп. Учитель дает цепочку из букв. Задача групп найти все возможные слова в этой цепочке. Побеждает та группа, которая находит больше/все слова.

Пример цепочки:



## РАЗДЕЛ 2: ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ

**Задание 1. Лабиринт** пройдет тот, кто правильно заполнит таблицу.

1	2	3	4

*Где а?*

1. р\_стов
2. водор\_сли
3. р\_сток
4. возр\_ст



*Где е?*

1. сж\_гать
2. вт\_реть
3. заб\_рать
4. сд\_рать

*Где о?*

1. з\_ря
2. оз\_рять
3. з\_рница
4. з\_ревать

*Где и?*

1. зап\_реть
2. ст\_реть
3. ум\_рать
4. бл\_стеть

*Где о?*

1. попл\_вок
2. выпл\_вка
3. пл\_вец
4. спл\_вной

**Задание 2. Игра в мяч.** Во время работы над такими темами, как «Склонение существительных», «Спряжение глаголов», «Разряды прилагательных, местоимений», на уроке используется мяч. Учитель бросает кому-то из класса мяч и называет, например, глагол. Соответственно ученик должен поймать мяч и называть спряжение или вид этого глагола. Такая игра активизирует весь класс, пробуждает интерес, заставляет встрепенуться даже тех, кто привык отсиживаться за спинами товарищей, потому что дети не знают, к кому полетит мяч и какой глагол произнесет учитель.

**Задание 3. Словарные эстафеты.** Проводятся только после неоднократной работы над словарными словами. Это своего рода словарный диктант. Дети записывают трудные слова в свою рабочую тетрадь. Кроме того, каждый ребенок по три слова пишет на общую карточку, передавая ее по ряду. Дети стараются не делать ошибок, чтобы не подводить своих товарищей, т.к. оценка за карточку ставится всему ряду.

### РАЗДЕЛ 3: РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ

**Задание 1. Инициативность через самосовершенствование.** На уроке учитель приводит список слов с правильной постановкой ударения. Задача учеников: изучить данный список (отметив для себя, в каком(их) слове(ах) они делают ошибку(и)), запоминая верное произношение, и в течение недели наблюдать за окружающими (только наблюдать), делая записи: в каких словах наиболее часто ударение ставится неверно?

**Задание 2. Писатель.** Ученику нужно написать информативный, яркий рассказ. Условия содержания рассказа: наличие диалогов, прямой речи, цитирования одного героя другим, подробное описание помещения/пространства/мира главного героя, акцент на мелочах, создающих образы, объем не менее 5 страниц. Жанр может быть любым на усмотрение ученика. После выполнения задания (можно представить классу, можно только в письменном виде сдать учителю) ученик должен ответить на вопросы: к каким правилам русского языка пришлось обращаться при написании рассказа? В чем заключалась главная для вас трудность написания текста? Много ли вы совершили ошибок и какого характера?

**Задание 3. Репортаж.** Задание: ученику нужно снять содержательное, насыщенное речью видео о своем хобби/увлечении/достижениях и т.п. (не больше 8 минут). После представления ответить на вопросы: в чем состояла для вас главная сложность в данном задании? Было ли вам проблематично озвучивать видео? В чем конкретно вы испытывали наибольшее затруднение: грамматика, фонетика, орфоэпия, лексика? Нужно ли вам работать над своей речью и манерой подачи информации? Если да, то каким образом?

### РАЗДЕЛ 4: РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

**Задание 1. Составьте тест** на любую из пройденных тем по русскому языку. Критерии: содержательность вопросов по отдельности, содержательность теста в целом

, разнообразные виды вопросов и задний теста.

**Задание 2. Подберите предложения** для расстановки знаков препинания по пройденной теме (например, сложноподчиненные предложения, причастный оборот и т.п.) (не менее 10).

**Задание 3. Составьте алгоритм сочинения** (на выбор учителя: сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения и т.п.).

## РАЗДЕЛ 5: ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

**Задание 1. Подготовка сообщений/докладов на заданную тематику** (например, «Слово», «Предложение», «Грамматика» и т.д.). Каждый ученик индивидуально выбирает себе соответствующую тему.

**Задание 2. Проект. Темы:**

Вводные слова и знаки препинания при них.

Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.

Владимир Иванович Даль и его работы.

Влияние СМИ на речь современного школьника.

Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...

Выражение именной части составного именного сказуемого

Грамотность - залог профессиональной карьеры.

Группы и признаки обособленных второстепенных членов предложения.

Давайте говорить друг другу комплименты!

Для чего нужны правила русского языка?

За чистоту русского языка!

Зачем нужно изучать русский язык?

Игра по русскому языку «Кастинг телеведущих».

Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.

Имена собственные в пословицах и поговорках.

Искусство просьбы.

Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.

Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина.

Исследование односоставных предложений.

**Задание 3. Акrostих.** Учитель каждому ученику дает слово (желательно из одинакового количества букв), ученик в свою очередь должен написать интересный, правильный (у составления акrostиха есть правила: обязательно должна быть рифма, каждая буква слова – начало стиха (=строки стихотворения), смысл стихотворения должен соответствовать смыслу слова) акrostих.

Можно показать предварительно пример акrostиха:

*Николай Гумилёв* в своём акrostихе «*Анна Ахматова*» показал некоторые интересные черты характера и жизни:

*«Аддис-Абеба, город роз,  
На берегу ручьёв прозрачных,  
Небесный див тебя принёс,  
Алмазный, средь ущелий мрачных.  
Армидин сад... Там пилигрим  
Хранит завет любви неясной,  
Мы все склоняемся пред ним,  
А розы душины, розы красны.  
Там смотрит в душу чей-то взор,  
Отравы полный и обманов,*

*В садах высоких сикомор,  
Аллеях сумрачных платанов».*

## РАЗДЕЛ 6: ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Рассказы странствующих рыцарей.** Учитель подбирает изображения двух замков. Можно данную работу провести в группах. Начать ребята могут свой рассказ с того, что привело их к замку, как выглядело строение здания издалека, что увидели в самом замке, описать убранство замка.

**Задание 2. Игра во фразеологическое лото.** Смысл игры заключается в следующем: надо рассортировать слова так, чтобы получились фразеологические обороты. Объясните, что обозначает каждый фразеологический оборот. Составьте с каждым фразеологическим оборотом распространенное предложение.

1 коробка	2 коробка
Зуб	Море по
В колесе	Белого бычка
Сказка про	Как белка
Колено	Яблоку
Негде упасть	Ни к городу
С собакой	Себе на носу
Зарубить	Как кошка
Аппетит	Кататься
Со смеху	Волчий
Ни к селу	На один

**Задание 3. Аппликация.** Соберите текст. У текста нет заключительной части, придумайте концовку. Текст разрезан на полоски. Полоски с восстановленным текстом приклейте на чистый лист бумаги.

Задумывались ли вы над тем, в чём проявляется богатство нашего языка?

1. Красота и благозвучие русского языка связаны, например, с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть ещё и мягкие, которые для слуха очень приятны.

2. Однако, не забудем и о звуковой стороне речи.

3. Русский язык хорошо справляется с обязанностями быть средством общения: он неисчерпаемо богат.

4. Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы.

5. Очень активны и гласные в нашей речи: хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская обычно их большого стечения.

## РАЗДЕЛ 7: КОНТРОЛЬ ТЕКУЩИХ ЗНАНИЙ

**Задание 1. Фокусы со словами.** Можно ли сома превратить в вола? Можно: сом – дом – дол – вол. Изменять можно по одной букве и промежуточное слово должно существовать.

Превратите:

лук – рак (лук – лак – рак)

мука – река (мука – рука – река)

сад – сок (сад – суд – сук – сок)

кум – вол (кум – ком – кол – вол)

рак – миг (рак – мак – маг – миг)

Подчеркните слово в цепочке с безударной гласной/ подчеркните буквы, обозначающие парные согласные звуки.

**Задание 2. Занимательная фонетика.** Из каждого слова возьмите вторые слоги и составьте слово:

соловей, потолок (ло-то)

змея, рама (я-ма)

пуговица, молоток, лава (го-ло-ва)

укор, бузина, тина (кор-зи-на)

поворот, пороша, канава (во-ро-на)

Сделайте фонетический разбор каждого получившегося слова.

**Задание 3. Вставь слово в скобки, которое служило бы окончанием первого и началом второго.** В слове столько букв, сколько точек в скобках.

Обы (.....) ка (чай)

Ме (.....) олад (шок)

Прик(.....) бя (лад)

Апо(.....) б (стол)

Ам(.....) ан (бар)

Беге(.....)ор (мот)

Свир(.....)ник (ель)

Пе(.....)ол (сок)

Задания: 1) сделайте фонетический разбор последних четырех слов; 2) выделите орфограммы в каждом слове; 3) придумайте родственные слова к каждому слову.

Карасева Л.Г.