

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9

МКОУ СОШ № 9

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Колесникова С. Н.
№5 от «26» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Бурым С В.
[Номер приказа] от «27»
мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Тимошина Е. А.
№203 от «30» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2932094)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса

Составитель: учитель
начальных классов
Хитрик Ирина Владимировна

село Родыки 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также

возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению,

радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты,

слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной

задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
			Контрольные работы	Практические работы	
		Всего			
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12	1		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и	18	1		

	лето)				
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическ ая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время	8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	127	9		

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ
УЧЕБНИКИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

2 КЛАСС

№ п/п		Количество часов	Дата изучения			
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Тема урока: Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	1	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	1	02.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	1	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	1	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом.	1	0	1	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки					
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	1	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	1	09.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Произведения устного народного творчества	1	0	1	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые,	1	0	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

	волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	1	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	1	16.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fc https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных	1	0	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

	сказок на примере сказки "Лиса и журавль"					
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	1	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Тематическая	1	1	0	23.09.2023	Библиотека ЦОК

	проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»					https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной ...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	1	29.09.2023	
22	Наблюдение за художественным и особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	1	30.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4bc98
23	Восприятие осени в	1	0	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор					8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/ 8bc4bd94
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/ 8bc4af70
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f 29f5142
26	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1	0	06.10.2023	

	раздела «Звуки и краски осенней природы»					
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	1	07.10.2023	
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П.	1	0	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	Савинова «Родина» и другие по выбору					
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовског о «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	1	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере	1	0	1	14.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»					
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	1	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	1	21.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Работа с фольклорной (народной) и	1	0	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	<p>литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина</p>					
41	<p>Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками</p>	1	0	1	27.10.2023	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</p>
42	<p>Сравнение прозаической и</p>	1	0	1	06.11.2023	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>

	стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					8bc4d43c
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	1	07.11.2023	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	1	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения	1	0	1	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	1	11.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова	1	0	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

	"Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	1	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Соотнесение заголовка и главной мысли	1	0	1	18.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

	рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Характеристика	1	0	1	24.11.2023	Библиотека ЦОК

	героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор					https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	1	25.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных	1	0	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно- познавательном тексте	1	0	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	1	02.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Средства художественной	1	0	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	выразительности : сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие					8bc4f548
63	Наблюдение за художественным и особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

65	Средства художественной выразительности : эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	1	09.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные	1	0	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	1	16.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Составление	1	0	1	18.12.2023	Библиотека ЦОК

	плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"					https://m.edsoo.ru/ 8bc50876
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc50984
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc50aa6
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.	1	0	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc513ac

	Одоевского «Мороз Иванович»					
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	23.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Выявление последовательно сти событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	1	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	1	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1	0	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	1	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	1	08.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н.	1	0	1	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

	Носов "Живая шляпа"					
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	1	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	1	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о	1	0	1	13.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

	детях.					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	1	15.01.2024	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	1	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1	0	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

	Произведения по выбору, например, В.А. Осева "Хорошее"					
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	1	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	1	20.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осевой "Почему"	1	0	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной	1	0	1	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"					
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	1	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	1	27.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Наблюдение за описанием весны в художественном	1	0	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

	тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	1	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности . Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	1	03.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Звуки весеннего	1	0	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК

	леса и картины пробуждающейс я природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	1	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	1	10.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейс я природы в живописи и музыки.	1	0	1	16.02.2024	

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	1	17.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	1	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	1	20.02.2024	

113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	1	24.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких,	1	1	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	о семье»					
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	1	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского	1	0	1	02.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928

	"Над нашей квартирой"					
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	1	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Хитрец и глупец	1	0	1	09.03.2024	Библиотека ЦОК

	в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Работа с	1	0	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК

	детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	1	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	16.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
130	Х.-К. Андерсен -	1	0	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК

	известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"					https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков	1	0	0	23.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	«Лучший друг»					
134	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни	1	0	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	1	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
136	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	1	0	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
137	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	05.04.2024		

138	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1	0	1	06.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
-----	--------------------------------------	---	---	---	------------	---

139	Самостоятельное чтение.	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК
-----	-------------------------	---	---	---	------------	----------------

	Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка					https://m.edsoo.ru/8bc478de
140	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели Н.Носов	1	0	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
141	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	0	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
142	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей	1	0	1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
143	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1	0	1	13.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
144	В. Осеева. Просто	1	0	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК

	старушка. Смыл заголовок					https://m.edsoo.ru/8bc478de
145	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	1	0	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
146	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	1	0	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
147	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	1	0	1	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
148	Шутки- минутки.В. Берестов. Заяц- барабанщик.	1	0	1	20.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	Коза					
149	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование.	1	0	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
150	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	1	0	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
151	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1	0	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
152	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии	1	0	1	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	картинок					
153	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	1	0	1	27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
154	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1	0	1	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
155	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	1	0	1	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
156	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про	1	0	1	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

	зайца. Текст из энциклопедии. Заяц					
157	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1	0	1	04.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
158	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	1	0	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
159	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1	0	1	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
160	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	1	0	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

161	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1	0	1	10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
162	Рассказы о любимых книгах.	1	0	1	11.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
163	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1	0	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
164	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге.	1	0	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
165	М. Горький о книгах. Рукописные книги Древней Руси	1	0	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

166	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы	1	0	1	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
167	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1	0	1	18.05.2024	
168	Подведение итогов за 2 класс. Итоговая проверочная работа.	1	1	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
169	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендатель	1	0	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru

	ного списка: летнее чтение					/8bc4bd94
170	Рассказы о любимых книгах.	1	0	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> Российская электронная школа
<https://resh.edu.ru/>