

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 7  
от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ Тимошина Е.А.  
Приказ № 203  
от 30.05.2023 г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

художественно-эстетической творческой направленности

«Творческая мастерская»  
(название программы)

**Уровень программы:** базовый  
**Вид:** модифицированная  
**Возрастная категория:** от 6,5 до 8 лет  
**Состав группы:** 18 человек  
**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель:

Колесникова Светлана Николаевна

Учитель начальных классов

должность

с.Родыки  
2023год

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая программа к курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Программа разработана на основании документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
3. СанПиНа 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №4» г. Салавата;
6. Сборника программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.
7. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.;

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением в рамках **общекультурного направления.**

**Актуальность выбора определена следующими факторами:** желанием чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Программа побуждает творческую деятельность учащихся направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работ. Включает достаточно большой диапазон видов деятельности для усвоения культурного наследия русского народа, воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса.

Изучение этого курса связано с такими учебными предметами, как технология, изобразительное искусство, литературное чтение, окружающий мир.

**Необходимость** введения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» обусловлена нормативными документами в связи с переходом на новые стандарты образования.

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развивать художественные способности абстрактное мышление и воображение.

**Задачи:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, признание традиций, обычаев на примере игр разных народов, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **II. Общая характеристика курса**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **III. Описание места курса в учебном плане**

Программа данного курса систему общекультурных занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 66 часов (2 часа в неделю), во 2-4 классах по 68 часов (2 часа в неделю). Всего 270 часов.

Программа реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с учебным планом.

### **IV. Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Базовый уровень:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); приемы складывания бумаги.
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

Повышенный уровень:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы самостоятельно без напоминаний;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

## **V. Содержание курса**

### **1 класс**

1. Введение: правила техники безопасности.

Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ПТБ.

#### **2. Пластинография**

Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт». Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун». Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение. Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса». Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере. Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Оформление народной игрушки в технике пластинография. «Матрешка». Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных

особенностей оформления матрешки Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

### 3. Бумагопластика

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Цветы из бумаги. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

Снежинки. Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки. Новогодняя открытка. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Практическая часть. Новогодняя открытка.

### 4. Бисероплетение

Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит». Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения. Практическая часть. «Мышка», «Кит».

Техника параллельного низания. «Бабочка». Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр. Практическая часть. «Бабочка»

Аппликация из бисера. «Открытка». Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

Бисерная цепочка с петельками. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

### 5. Изготовление кукол

Народная кукла. Русские обряды и традиции. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница». Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы. Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

**IV. Учебный план с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся**  
**1 класс**

№ п/п	Название тем разделов	Кол-во часов	Деятельность учащихся
1.	Введение: правила техники безопасности.	<b>2ч.</b>	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий. Сравнить и оценить результат деятельности.
2.	Пластилинграфия	<b>14ч.</b>	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий. Исследовать доступные материалы. Создание композиции изделия. Освоение нового вида деятельности. Сравнить и оценить результат деятельности.
3.	Бумагопластика	<b>40ч.</b>	Сбор природного материала, наблюдение за природой осенью, анализировать и сравнивать объекты природы и природный материал с целью выделения у них существенных признаков. Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий. Исследовать доступные материалы. Анализировать и сравнивать существенные признаки временем года. Создание композиции изделия. Отрабатывать приемы работы с бумагой. Освоение нового вида деятельности. Сравнить и оценить результат деятельности.
4.	Бисероплетение	<b>2ч.</b>	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий. Исследовать доступные материалы. Анализировать и сравнивать существенные признаки временем года. Создание композиции изделия. Освоение нового вида деятельности. Сравнить и оценить результат деятельности.
5.	Изготовление кукол	<b>7ч.</b>	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий. Исследовать доступные материалы. Создание композиции изделия. Отрабатывать приемы работы с бумагой. Освоение нового вида деятельности. Сравнить и оценить результат деятельности.
6.	Выставка работ	<b>1ч.</b>	Освоение нового вида деятельности. Сравнить и оценить результат деятельности.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66ч.</b>	

Промежуточная аттестация.

Проводится в форме защиты проекта. Зачёт получают учащиеся, которые приняли активное участие в защите проектов.

## **VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

Программное обеспечение:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров»,  
Издательство «Учебная литература», 2011;
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010;
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2012;
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров»,  
Издательство «Учебная литература», 2012.

Технические средства обучения:

- проектор
- компьютер для проведения следующих видов работ:
- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

Интернет-ресурсы.

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

**Литература для педагога:**

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс, 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;

14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

#### **Литература для учащихся**

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская».  
1 класс**

№ п/п	Тема занятий	Дата проведения	
		план	факт
1.	Введение: правила техники безопасности	01.09.23	
2.	Чему будем учиться на занятиях.	05.09.23	
3.	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы	08.09.23	
4.	Рисование пластилином.	12.09.23	
5.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	15.09.23	
6.	Полуобъемное изображение на плоскости.	19.09.23	
7.	Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	22.09.23	
8.	Разрезание смешанного пластилина.	26.09.23	
9.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	29.09.23	
10.	Торцевание на пластилине.	03.10.23	
11.	Поделка «Ежик» из семечек и пластилина	06.10.23	
12.	Лепка героев сказки «Колобок».	10.10.23	
13.	Лепка из пластилина овощей.	13.10.23	
14.	Лепка из пластилина фруктов.	17.10.23	
15.	Лепка героев сказки «Теремок»	20.10.23	
16.	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	24.10.23	
17.	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	27.10.23	
18.	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	07.11.23	
19.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	10.11.23	
20.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».	14.11.23	
21.	Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение.	17.11.23	
22.	Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.	21.11.23	
23.	Разнообразие техник работ с бумагой.	24.11.23	
24.	Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.	28.11.23	
25.	Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.	01.12.23	
26.	Цветы из бумаги. Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.	05.12.23	
27.	Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок.	08.12.23	
28.	Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.	12.12.23	
29.	Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки.	15.12.23	
30.	Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы	19.12.23	
31.	Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.	22.12.23	

32.	Практическая часть. Новогодняя открытка.	26.12.23	
33.	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей	29.12.23	
34.	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений фруктов	09.01.24	
35.	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений листьев.	12.01.24	
36.	Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина».	16.01.24	
37.	Аппликация из салфеток.	19.01.24	
38.	Поделка «Цветы» из салфеток	23.01.24	
39.	Экскурсия «Наблюдение за природой, зимним пейзажем»	26.01.24	
40.	Отрывная аппликация «Природа Зимой»	30.01.24	
41.	Поделка «Ёлочка» из салфеток	02.02.24	
42.	Ёлочная игрушка «Ангел»	06.02.24	
43.	Знакомство с техникой объемного параллельного плетения.	09.02.24	
44.	Технология слоистого плетения.	20.02.24	
45.	Практическая часть. «Мышка»	27.02.24	
46.	Практическая часть. «Кит».	01.03.24	
47.	Технология слоистого плетения	05.03.24	
48.	Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке.	12.03.24	
49.	Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.	15.03.24	
50.	Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.	19.03.24	
51.	Практическая часть. «Бабочка»	22.03.24	
52.	Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов.	02.04.24	
53.	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.	05.04.24	
54.	Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации.	09.04.24	
55.	Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций.	12.04.24	
56.	Практическая часть. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.	16.04.24	
57.	Практическая часть. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками.	19.04.24	
58.	Практическая часть. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	23.04.24	
59.	Народная кукла. Русские обряды и традиции.	26.04.24	
60.	Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.	30.04.24	
61.	Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.	03.05.24	
62.	Элементы русского народного костюма.	07.05.24	
63.	Практическая часть. «Кукла – ремесленник»	10.05.24	
64.	Создание образа. Символика кукол.	14.05.24	
65.	Практическая часть. «Хозяйка – рукодельница»	17.05.24	
66.	Итоговое занятие. Выставка работ.	21.05.24	