

Олимпиадная работа

школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по мировой художественной культуре (искусству)

обучающей 9 класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Красногвардейского муниципального района Ставропольского края

Грицаева Валерия Анатольевна

фио

Педагог-наставник: учитель

муниципального казённого
общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Красногвардейского муниципального района
Ставропольского края

Грицай Е.С.

ФИО учителя

17 сентября 2024 года

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по мировой художественной литературе (искусству)
9 класс
2024-2025 учебный год
Максимальный балл – 100.

1 тип заданий

(20 баллов, за каждый правильный ответ по 10 баллов)

Задание 1.1.

Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ?

Огромное пятинефное крестово-купольное здание с 5 алтарными апсидами и 13 ассиметрично расположенными главами, с трёх сторон охваченный открытыми широкими галереями. Общая площадь – около 1300 м²., высота до вершины главного купола 28,6 м. Стены нарядно выложены из плинфы (плоского красного кирпича) и серого гранитного камня. Плинфа чередовалась с розовой цемянкой – раствором извести, песка и толчёного кирпича. Освещение храма осуществлялось за счёт прорезанных длинных щелевидных окон в барабанах тринадцати куполов. Внешний облик в последующие времена претерпел значительные изменения.

Мозаики и фрески храма являются уникальным ансамблем монументального искусства. Одним из шедевров мозаичных росписей является изображение Богоматери Оранты (Молящейся) с высоко поднятыми руками. В народе Богоматерь Оранту называли Нерушимой Стеной и верили, что до тех пор, пока будет цела Оранта, будет стоять и город.

Задание 1.2.

Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ?

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские... Русь собирает последние силы. *фильм «Александр Невский»*

Чуть позже у композитора, написавшего музыку к кинофильму, рождается самостоятельный крупный вокально-инструментальный жанр для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра, состоящий из семи частей. Оба произведения, появившиеся накануне войны (1941-1945), прозвучали как решительное предупреждение, как грозное напоминание о том, что ждёт врага, решившегося напасть на нашу Родину. Кинофильм С. Эйзенштейна и музыка русского композитора имеют одно название. *Вантания «А. Невский»*

2.1

На фотографии изображен монумент Петру I, «Медный всадник». Памятник расположен на Сенатской площади возле адмиралтейства, создан Петром I. «Медный всадник» считается символом города в котором находится - Санкт-Петербург.

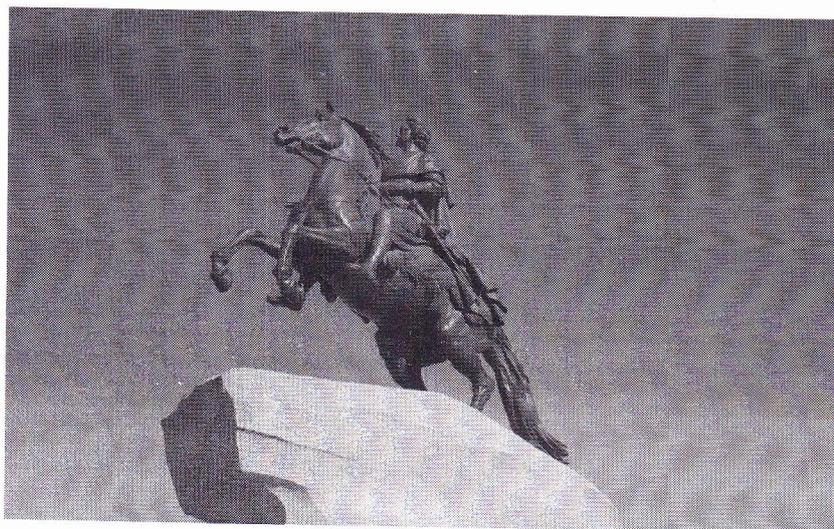
Памятник был создан по инициативе императора Петра I - Екатерины II. Мастером итальянско-французского происхождения Баттиста Пьетро Пассонетти, но в конечном итоге был изготовлен из бронзы. Его вес достигает 8 тонн, а высота 5 метров.

2 тип заданий

Задание 2.1 (18 баллов)

Напишите не менее 15 определений, содержащих в них словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по группам. Объясните принцип группировки.

Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.



ЗАДАНИЕ 2.2. Рассмотрите картину В.И. Сурикова (1881), анализируя, опишите её. (25 баллов всего, по 5 баллов за каждый вопрос)

Примерные вопросы для описания и анализа художественного произведения:

Что я чувствую?

Какое впечатление производит произведение искусства? Какое ощущение может испытывать зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определённых форм, цветов.

Что я знаю?

Есть ли в картине сюжет? Что изображено? В какой среде располагаются изображённые предметы? Вывод о жанре произведения.

Что я вижу?

Как в произведении скомпонованы предметы (предметная композиция)? Как в произведении сопоставляются цвета (цветовая композиция)?

Есть ли в произведении предметы, которые что-либо символизируют?

Назовите главного героя произведения.

Выделите главное из того, что вы видите. Объясните, почему именно это кажется вам главным?

Какими средствами это выделил художник?

Что хотел сказать художник?

Каково название произведения? Как оно соотносится с сюжетом и символикой? Что, по-вашему, хотел передать людям автор произведения? Одинаковы ли ваше первое впечатление от произведения и полученные выводы.



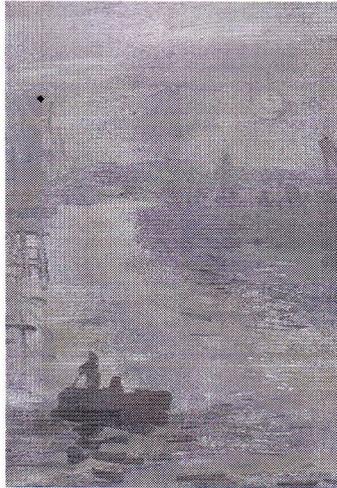
3 тип заданий

Задание 3.1

Определи художественное полотно по фрагменту (12 баллов всего, по 2 балла за каждый ответ)

1. Напиши, что на нём изображено.
2. Напишите название работы и её автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображённых на ней фигур, назовите значимые запоминающиеся детали.
5. Сформулируйте и запишите тему и идею произведения
6. Укажите известные работы этого художника.

На картине изображена раздача трофея стрелкам в
Орлеане Стрелкового Бунта. В 1898 году.
2) Работу воплотил Суриков Василий Иванович, написавший также
«Взятие Елецкого укреплённого города», «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»,
«Переход Суворова через Альпы» и др.



4 тип заданий

Задание 4.1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор. (всего 25 баллов, по 5 баллов за каждый правильный ответ)

1. Тициан, Джорджоне, Филиппо Брунеллески, Рафаэль Санти.
2. Кантата, ноктюрн, оратория, рапсодия, либретто, сюита.
3. Цирк, фотография, театр, эстрада.
4. Анималистический, батальный, исторический, инструментальный, мифологический.
5. Метафора, эпитафия, эпитет, олицетворение.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.	<u>Брунеллески</u>	Филиппинско-скульптор, остальные живо-худ-ки
2.	<u>Либретто</u>	текст музыкального произ-ия, остальные муз. произ-ия
3.	<u>Фотография</u>	искусство, остальные - место в искусстве
4.	<u>Инструментальный</u>	музыкальный жанр, остальные живописные
5.	<u>Эпитафия</u>	надгробная надпись, остальные - лит. прием

85

Олимпиадная работа

школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по мировой художественной культуре (искусству)

обучающе Иван 7 класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Красногвардейского муниципального района Ставропольского края

Башкир Полина Андреевна

фио

Педагог-наставник: учитель

муниципального казённого
общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Красногвардейского муниципального района
Ставропольского края

Грицай Е.С.

ФИО учителя

17 сентября 2024 года

**Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по мировой художественной литературе (искусству)
7-8 класс
2024-2025 учебный год
Максимальный балл – 100.**

1 тип заданий.

Задание 1.1.

Определите произведение, автора произведения о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? (20 баллов)

Виктор Василенко

Три ангела, три странника у дуба
Маврийского. Какая тишина
от них исходит! Как, озарена,
сияет глубь иконы! Сердцу любви
они давно. Печалью мягкой светят
глаза у одного, и нежный лик
его задумчив, он главой поник:
в другом – величие; строг и светел третий!
Пред ними чаша. Посохи свои
они поставили. Пред вещей тайной
дух замирает. Тихи, не случайны
сейчас их речи, полные любви.
Они здесь близко. В мир сошли печали,
чтоб осенить покровом и спасти, -
три странника из озарённой дали,
вкушающие хлеб и соль в пути.

100

2 тип заданий

Задание 2.1. Отметьте в таблице знаком + принадлежность указанной персоны к тому или иному виду соответствия. Дайте соответствующие комментарии. (10 баллов – всего, по 5 баллов за каждый правильный ответ)

Персона	Автор произведения искусства	Произведение искусства	Персонаж произведения искусства	Исторический деятель
Александр Невский	-	+ Исторический фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна «Александр Невский»	+ Литературное произведение «Повесть о житии Александра Невского»	+ Русский князь, полководец.
Андрей Рублёв	<i>иконы «Отроцка»</i>	<i>«Х/Ф Андрей» «Рублёв»</i>	—	<i>иконописец</i>
Екатерина Алексеевна Великая (урождённая София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская)	—	<i>«Х/Ф Великая»</i>	<i>«Маша или императрица Екатерина II»</i>	<i>императрица</i>

3 тип заданий

108

Задание 3. 1.

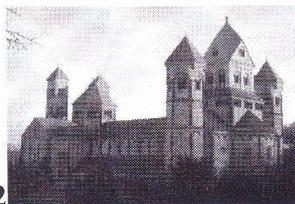
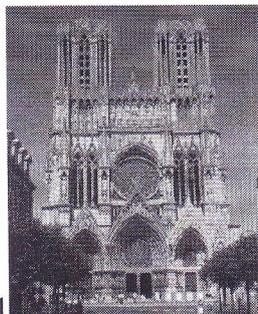
Определи художественное полотно по фрагменту. (25 баллов)

1. Напиши, что на нём изображено. (2 балла)
2. Напишите название работы и её автора. (2 балла)
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? (4 балла)
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображённых на ней фигур, назовите значимые запоминающиеся детали. (4 балла)
5. Сформулируйте и запишите тему и идею произведения. (4 балла)
6. Укажите известные работы этого художника. (9 баллов – за каждый правильный ответ 1 балл)



4 тип заданий

Определите архитектурный стиль представленных сооружений и подпишите его в нижней строке. (по 5 баллов за каждый правильный ответ, всего 20 баллов)



1

2

3

4

1

Готический стиль

2

Римановский стиль

3

Барокко стиль

4

Античный стиль

20 б

5 тип заданий.

Задание 4.1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор. (по 5 баллов за каждый правильный ответ, всего 25 баллов)

1. Новелла, ода, элегия, партитура, миф, эпиграмма.
2. Этюд, соната, романс, симфония, концерт для фортепиано с оркестром.
3. Цирк, фотография, театр, эстрада.
4. Кисть, стека, резец, молоток.
5. Моцарт, Поленов, Саврасов, Дега, Рафаэль.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	<u>миф</u>	Это не жанр -
2	<u>Этюд</u>	Это рисунок скульптуры -
3	<u>фотография</u>	Не пишущий инструмент
4		инструмент
5	<u>моцарт</u>	не художник

10 б

№1 Икона Блуждающего Андрея Рублева 1411 год, дерево.

№3

10 б

1. море после сильного шторма и людей потерпевших кораблекрушение

2+2

2. "Гвал" Айвазовский 1850г

3. Сива, виллу

4. 3-4 человека, зап. детали - большие волны. Яркое солнце

5. Противоборство с медузой стихии и людей ²⁵

6. "Херонимовский Залив" 1

2

"Чешенское сражение" 1

"Симонское сражение" 1

11 б